

SORTIR

MONTBÉLIARD > Gala d'improvisation

Du tac au tac, sans stress ni trac



Une partie de la ligue d'improvisation de Belfort *En compagnie de Leroy*, qui organise cet événement. Depuis que Jamel Debbouze a plaidé il y a quelques années la cause de l'improvisation devant François Hollande, la discipline a le vent en poupe. Photo DR

C'est une première dans la cité des Princes : ces vendredi et samedi, le Jules-Verne accueille un tournoi puis un gala d'improvisation théâtrale. Le public jouera les arbitres de ce ping-pong verbal et corporel.

« Une fois qu'on a pris goût à l'improvisation théâtrale, une fois qu'on est monté sur scène avec juste un thème en poche, on ne peut plus en redescendre ! ». Cette passion, Kitty va la faire partager ces vendredi et samedi au Jules-Verne. Pour la première fois, la troupe belfortaine *En Compagnie de Leroy*, dont elle est l'une des 24 comédiens, investit cette salle de la cité des Princes. Connue pour ses spectacles sous forme de cabarets dans le Territoire et en Alsace, la compagnie a décidé de propager la bonne parole dans l'agglomération et de proposer un « gros » spectacle - c'est le terme officiel - ici même.

Ça croustille sous les dents !
Gros car, ce samedi, la troupe,

née en 2008 et qui a connu un développement fulgurant, a invité pour l'occasion les amis de la ligue d'improvisation bisontine, qui répond à l'appellation croustillante de Chips. Devant le public, deux équipes de quatre joueurs vont s'affronter durant deux fois 45 minutes. Le décorum est basé, patinoire comprise, sur une compétition de hockey. Les comédiens porteront même des maillots. Mais plutôt que des coups de crosse fuseront les (bons) mots. « L'arbitre aura écrit sur des petits papiers des thèmes et catégories d'improvisation. Les équipes ont

20 secondes pour se préparer », explique Kitty, maîtresse de cérémonie de ce rendez-vous. « Les équipes joueront soit en même temps, soit en décalé sur le même sujet. Le public tranchera ». Les spectateurs devront en effet mettre des notes : c'est l'école des fans, version impro ! Qui a le mieux respecté le thème (qui peut aller du cheval d'Henri IV à la culture de la betterave) ? Qui a été le plus drôle ou le plus généreux sur scène ? À vous de voir...

Pour le public, l'intérêt est évident. Mais les comédiens, qui s'amuse comme des fous sur

scène, en tirent aussi bénéfique. « L'improvisation entraîne un état d'esprit positif : on doit accepter la proposition de l'autre pour jouer. On est donc moins dans le refus, plus dans l'ouverture et l'écoute », souligne Kitty. « Pour le reste, comme le théâtre plus classique, l'improvisation apprend à parler en public, à moduler sa voix, à avoir une prestance physique, de l'aplomb, de l'estime de soi... Cela apporte aussi des copains ! »

Avantage non négligeable, on le comprend. Et le stress ? « Personnellement j'en ai moins qu'au théâtre classique car le public est plus indulgent. Quand c'est raté, ce n'est pas grave, quand c'est réussi, c'est vraiment très bien ». Mais n'est-ce pas un frustrant, en cas de réussite, de jouer une seule fois une brève saynète ? « Non, car on apprend à penser l'ici et maintenant ». Bref, à profiter de l'instant. Carpe diem.

Sophie DOUGNAC

> **Ce samedi 24 juin à 20 h 30.**
Tarif : 5 €. Gratuit pour les enfants (- de 12 ans). À partir de 7 ans.

Les enfants aussi

Ce vendredi de 14 h à 15 h, les CM2 de l'école Bourlier de l'Isle-sur-le-Doubs se rencontreront devant d'autres classes de Montbéliard et des environs. Le spectacle a lieu à guichets fermés. Grâce à leur professeur Samuel Dufour, les enfants ont travaillé toute l'année sur l'improvisation. Pour préparer ce match, les élèves ont préparé un hymne qu'ils ont chorégraphié, étudié les techniques du théâtre, de l'imaginaire, la construction d'histoires... Les jeunes ont par exemple inventé la rencontre de Charlemagne et de Louis XIV. Surprenant, on vous dit !



Retrouvez toutes les sorties sur **poursortir.com** et sur notre application



pour **Sortir**
estrepublikain.fr